

Ačiū, kad mus stebinate!

Pridėkim ranką prie širdies ir prisipažinkim sau: esame ištepe ir norime vis daugiau. Ateiname į spalvingas šventes, kur viskas sustyguota nematomos rankos, išsimės, linksminamės (vis tiek pandemija kada nors baigsis!), nepagalvodami, kiek triūso, bemiegių naktų, įtampos ir nervų kultūrnešiams kainavo tie įspūdingi renginiai. Švelniai tariant, kas švenčia, o kas įtemptai dirba.



Sergejus Jefimenka.

Artėjant Kultūros dienai, kurią paminėti jau intensyviai buvo ruošiamasi, susitkau pasikalbėti su Jonavos kultūros centro (JKC) direktoriumi Sergejumi Jefimenka.

Kaip save pristato JKC? Kūrybinių žmonių bendruomenė. Tai – šviežias požiūris į Jonavos kultūrą. Tai – modernus laisvalaikio ir pramogų, meninio ugdymo, tautinių ir vietos tradicijų sklaidimo bei saugojimo, kultūros ir meno centras. JKC priklauso 10 filialų rajono Šilų, Šveicarijos, Žeminių, Bukonių, Kulvos, Ruklos, Uprinkų seniūnijose ir 3 skyriai: Teatro, Krašto

muziejaus ir Turizmo informacijos centro.

Pagrindinėmis veiklos sritimis įvardijama vaistybinių, kalendorinių, profesinių švenčių organizavimas, jubiliejinių datų minėjimas; masinių renginių, festivalių, forumų, konkursų organizavimas; krašto etnokultūros paveldo globa ir sklaida, ekspedicijų organizavimas, kraštotyrinės medžiagos kaupimas ir populiarinimas; laisvalaikio, poilsio bei pramoginių renginių organizavimas; edukacinių programų rengimas ir įgyvendinimas; parodų organizavimas; kino filmų demonstravimas; ilgalaikių kultūros programų

ir projektų kūrimas; profesionalaus meno sklaida; meninės veiklos skatinimas, neformalus ir formalusis kultūrinis ugdymas; įvairių žanrų mėgėjų kolektyvų teikimas; metodinės medžiagos rinkimas ir kaupimas.

Šiuo metu, pasak Sergejaus Jefimenkos, pagrindinis darbas – paraiškų Geriausio kultūros centro nominacijai gauti teikimas. Tai daroma jau ketvirtus metus ir įnaujinama visada „išdavo“ į finišo tiesiąją, būdavo antri ar treči. Kas sutrukdydavo laimėti? Tai pastatas nerenuovotas, tai vidaus patalpos nesuremontuotos.

Nukeita į 4 psl.



Pokalbiuose su kasdienybe – istorinės atminties ir ateities ženklai



Ačiū, kad mus stebinate!

Atkelta iš 1 psl.

Šiomet jau viskas atlikta, o tai, kad „kultūros pusė“ – mūsiškių idėjos, inovacijos – geriausios Lietuvoje, pripažįsta ir Kultūros ministerija, ir Nacionalinis kultūros centras. Tikimės, kad šie metai JKC bus sėkmingi (pirmą nominaciją gavo Plungės KC, nors balai ir

o vėliau tą nukopijavo ir kiti miestai. Pasiteisino sveikinimai įstaigoms, pvz., Jonavos ligoninei, važinėjimai į kiemus. Mini koncertai buvo transliuojami tiesiogiai, o peržiūrų skaičius bylojo apie didžiulį populiarumą. Koncertą jonavičiams dovanojusių Ligitas Kernagis sulaukė net 160 tūkst. peržiūrų.

viskas, ko reikia kolektyvui kolektybiškai dirbti.

Šiomet susikūrė ir naujų kolektyvų: steigiamos grupės, nes patys vadovai nori veiklos. Ir jei, pavyzdžiui, dirbo su choru, tai dabar, kada kontaktuoti negalima, bandoma persiorientuoti į duetus, trio, į mažesnius kolektyvus – taip repetuoti kur kas paprasčiau. Tuo pačiu paprasčiau atėti į studiją, įrašyti, solo, duetais koncertuoti atvirose erdvėse.

Beje, neseniai pasiekė gera žinia: Lietuvos kultūros taryba paskelbė 2021 m. Tolygus kultūrinės raidos I etapo projekcinio finansavimo konkurso rezultatus. Jonavos kultūros centras šiam konkursui pateikė 8 paraiškias, o dalinis finansavimas, 22 tūkst. eurų, skirtas 5 projektams:

„Baltų kultūros pėdsakais: respublikinis festivalis „Sutarysma““, edukacinis teatro projektas vaikams ir jaunimui su negalia „Lygybės medis“, „Šiuolaikinio meno festivalis „Rukla Art XI““.

„Jonava. Pažintinis maršrutas kūrybiškai“, medžio apdirbimo amatiniųystės tradicijų projektas „Medžio kultūra“ (apie juos „Alio Jonava“ jau rašė).

Sergejus Jefimenka papasakojo, kaip intensyviai ruošiamasi Kultūros dienai: kartu dalyvauti kviečiama Viešoji biblioteka, Janinos Mičiukaitės meno mokykla, visuomeninės organizacijos. Žadama atskirose erdvėse pristatyti kultūros sritis – muziką, dailę, poeziją, šokį, etnokultūrą. Vyks koncertai, bus informuota, kur galima praeiti, pažiūrėti. Tai bus ne kontaktinis, ne masinis renginys... Tiesiog JKC primins jonavičiams, jog jie yra, dirba, kad pandemija kolektyvų veiklos nesustabdytų. Gyvenimas verda ir JKC filialuose. Bendradarbiaujama su seniūnijomis, minimos valstybinės šventės, kuriamos naujameninės, vėlykinės, kt. instaliacijos, kad žmonės galėtų atėti, nusifotografuoti.

Pandemija pakeitė teatro veiklą: dirbama nuotoliniu būdu, repetuojami skaitymai, miniatiūros. Ir visa tai galima pamatyti socialiniuose tinkluose: Grigoriaus Kanovičiaus, Vytauto Mačernio kūrybos skaitiniai, kt. Pirmą, trumpo atokvėpio nuo pandemijos metu suorganizuotas festivalis „Gyvybės medis“, o į teatro festivalį DEK atvažiuo nemažai profesionalių ir mėgėjų kolektyvų.

Krašto muziejus, teatras, Turizmo informacijos centras: visi JKC filialai yra neatsiejami.

– Nesikirstome, kad čia esame, o ten – jie, – sako Serge-

jus Jefimenka. – Jei kviečiame į susirinkimus, juose dalyvauja visi. Jei koks renginys – ūkine dalimi rūpinasi JKC, bet idėjos turi atėti iš visų skyrių. Darbus pasiskirstome, vieni kitiems padedame. Pavyzdžiui, jei yra Muziejų naktis, tai nėra tik muziejaus reikalas, tai – visų mūsų darbas.

Tą dieną, kai kalbėjome, į Meno galeriją buvo nešami didžiuliai paveiksai. Greitai pakvies naują parodą? Kas dar nematėte Meno galerijos po remonto, atekite. Čia labai jauku. Tą pastebėjo ir mūsų dailininkai. Dar prieš prasidedant karantinui, kai vyko planeras, menininkai, atsinešę molbertus, Meno galerijoje ir kūrė. Buvo smagu pabendrauti su kolegomis, dalytis idėjomis: čia geros sąlygos, puikus apšvietimas, parinkta tinkama spalva demonstruoti paveiks-

viskam aprašyti. Štai sugalvojo Ramybės skvere įrengti fotografijų parodą kaip miesto pristatymą. Tad dabar galime grožėtis Jonavos fotomenininkų darbais, o Kultūros dienos proga bus surengta kitokia paroda: šiuo metu JKC kolektyvas fotografuojasi žymesnėse miesto vietose ir taip prisistatys mums, jog organizuojamų švenčių žiūrovams ir dalyviams.

Jau dabar po truputį dëllojamas Joninių scenarijus, kalbamasi su atliekėjais, svarstomi variantai, nes viską gali pakoreguoti iki gyvo kaulo įsidedęs Covid-19. Dar nepamiršome pėrnųkščių Joninių, kai džiaugėmės atliekėjais: edukacijomis, renginiais visiems skoniams. Nespėję į vieną koncertą, galėjo pamatyti socialiniuose tinkluose: JKC su šiuolaikinėmis technologijomis sutaria gerai.



Krivulę menai Mindaugui Sinkevičiui įteikia kultūros ministras Mindaugas Kvietkauskas.

pasiskirstė po lygiai).

Pralaimėjimo kartėlį kiek apmalšino Jonavos rajono savivaldybei įteikta „Auksinė krivulė“ svarbiausiose šalies savivaldos metų apdovanojimuose, nominacijoje „Savivaldybė – kultūros puoselėtoja“. Taip Lietuvos savivaldybių asociacija ir nominacijos steigėja Kultūros ministerija įvertino mūsų JKC, jo padalinių, muziejaus, Viešosios bibliotekos veiklą

Karantino metu nuotaišos nėra geros, tad JKC sugalvojo kurti žinių laidas, organizuoja virtualius pokalbius, koncertus, sveikinimus, susitikimus. Žmonėms tai patinka, jie seka, stebi socialinius tinklus.

– Nėra taip, kad renginys padarytas, užsirašėm pliusą. Mes džiaugiamės tuo, kad didelis susidomėjimas, dalijamasis, daug komentarų socialiniuose tinkluose. – sako JKC direktorius.



Margučiai, zuikiai ir suollukas sako: atsisėsk, nusifotografuok, šventę prisiminki!

bei savivaldybės indėlių kultūros srityje.

Kuo JKC išskirtinis? Tai – „degantis“ ir labai kūrybingas kolektyvas. Jaunų žmonių ir vyresnių, patyrusių darbuotojų sintezė duoda gerą rezultatą. Vyresnieji jaunimo idėjas kiek pristabdo, pagražina, apgludina, įspraudžia į galimybių ribas ir tai duoda modernų, išbaigtą variantą.

JKC džiaugiasi, kad buvo vieni iš lyderių pandemijos metu: būtenti jonavičiai sugalvojo rodyti filmus, lazerių, šviesų šou,

Šiuo metu, kalbant apie lauko renginius, yra ramesnis laikotarpis, tad gera proga susidėlioti vidines tvarkas, daug dėmesio skiriama kontrolei, tvarkomi dokumentai, žodžiu, atliekami „ūkio“ darbai.

Karantino metu JKC sutvarkė vidaus erdves – koridorius, kabinetus, dauguma kolektyvų turi savo atskirą patalpą. Savivaldybei iš „Naujiųjų“ redakcijos perpirkus kabinetus, jie tapo studija, kolektyvo ir repeticijų klasėmis. Sutvarkytą garso izoliaciją, apšvietimą, žodžiu,



Atsinaujinusi Meno galerija.

Gerą aurą pehnsi Meno galerija tapo traukos centru: čia įrašinėjamos laidos, žinios, organizuojami pokalbiai.

Artėja vasara, kurios laukiame vildamiesi, kad karantino suvaržymų mažės. O tada tai bus! Joninės ir Miesto šventė – pagrindiniai renginiai, o visa kita priklausys nuo orų, sergamumo kovidu situacijos. Gal vėl džiaugsimės armonikierių, etnokultūros šventėmis, roko festivaliu? Prisiminkime, tais gerais prieškovidinėmis laikais vasarą kiekvieną savaitgalį skambėto skambėjo Joninių slėnis. O festivaliai KC filialuose? JKC pasiūlius idėją, Šveicarijai „užsikabinus“, koks smagus vyko cepelinų virimo čempionatas, papildęs bendruomenės šventę „Rudens mozaika!“ išpopuliarėjo Kulvoje vykstanti vestuvių muzikantų šventė, į kurią suvažiuoja daugybė atliekėjų: Šių bendruomenės renginiai ant pliakalnio, Mykolinės Upninkuose, o kai kurie kaimai „susikomunikuoja“ ir Joninės atšvėsti, ir Tautišką giesmę kartu sugiedoti.

Per metus JKC nuveikia tūk. kad reikia atskiro leidinio

Kokia JKC vizija: tikslai, vertybės? Vizija: Jonava – prasmingo laisvalaikio miestas, kurio gyventojams nereikia televizoriaus. Tikslas: įkvepti jonavičius kurti, mėgautis kultūra bei gyvenimu ypatingame Lietuvos mieste. Vertybės: JKC kuria – skatina Jonavos žmonių kūrybą ir saviraišką; JKC nenubodžiauja – plėtoja prasmingo laisvalaikio kultūrą, organizuoja renginius ir pristato nacionalines bei pasaulines kultūros reikšinius; JKC tariasi – įtraukia aktyvius jonavičius į miesto laisvalaikio ir kultūros politikos formavimą; JKC nebijo kurti, nebijo klysti ir mokytis.

O mes, jonavičiai, sveikiname Kultūros dienos proga, dėkodami už tai, kad savo kūrybingumu, išradingumu nenustojate mus stebinti ir džiuginti. A.C.I.U.

Monika KRISTINAITYTĖ

SPAUDOS,
RADIO IR
TELEVIZIJOS
RĖMIMO
FONDAS

